



















**THEATROS DA EMPRESA PASCHOAL SEGRETO** — DIREÇÃO **João Segreto**  
**S. PEDRO** Grand-Compagnia Nacional de Operetas e Melodramas (genêro do Theatro Chatelet, de Paris)  
Direção artística de FRANCISCO MARZULLO Regente da orquestra PAULINO SACRAMENTO

**HOJE — DUAS SESSÕES — AS 7 3/4 E 9 3/4 — DUAS SESSÕES — HOJE**  
Primeiras representações da opereta sertaneja, em 3 actos, escripta sobre um conto de Coelho Netto,  
original do dr. Mario Monteiro, musica de Paulino Sacramento

**Homenagem do autor á terra brasileira** **Peça para as familias**

Um romance de amor desbravado na quietude dos sertões A poesia ardente do caboclo do norte cassada á harmonia doce de uma guiza

## Viola de Caboclo

Anna-Rosa, PEPA DELGADO — Cabiuna, VICENTE CELESTINO  
A encantadora lenda do estranho "João de Barro" — E as lendas indígenas do Tajira e Teçai, modinhas, adivinhações e desafios

**Mise-en-scene de Francisco Marzullo**

Scenários completamente novos, de efeitos deslumbrantes, confccionados por Enaillo Silva (1º acto), e Angelo Lazary (2º e 3º) — Montagem caprichosa, architectada pelo previsor machinista, Antonio Novelli no — Guardarroupa, característico, confccionado nos ateliêres "de Empreza, sob as vistas de X. Mac. Paulina de Azevedo — Cabelleiras do A. Assis — Contra-regra, de J. Queloz.

**CINEMA OLYMPIA** — O falcão (Monroe Salisbury) e O automovel automatico, comica. Universal-revista

**S. JOSE'** Companhia Nacional, fundada em 1º de Junho de 1911 — Direção artistica de IZIDRO NUNES Regente da orquestra BENTO MOSSURUNGA.

**HOJE — Tres sessões — A's 7, 8 3/4 e ás 10 1/2 — HOJE**  
Repetição do grande successo theatral verificado com a revista dos irmãos Quintiliano, musica de Bento Mossurunga

**PEÇA ESCRITA EXCLUSIVAMENTE PARA AS FAMILIAS!**  
(Para a sogra, que está em turras com o genro;  
(Para a esposa, que está zangada com o marido;  
(Para os noivos amuados e para quem estiver, enfim, aborrecido.  
O melhor remedio será ver o

## PAPAGAIO LOURO

Verdadeira fabrica de gargalhadas | Luxo de montagem nunca visto no Rio!

Peça em que o rigor da critica mais severa não será capaz de observar a menor licenciosidade!  
**Até hontem assistiram ao PAPAGAIO LOURO 36.192 pessoas!!!**

**AVISO** — A Empreza, atendendo a que o THEATRO S. JOSE' está sendo frequentado, com grande assiduidade, pelas familias mais distintas desta capital, resolveu introduzir ali urgentes reformas, do modo a poder proporcionar maior conforto nos seus frequentadores. Desta maneira, alem da decoração do que se reveste, o S. JOSE' está, agora, com a vida dos camarotes modificada, o que vem facilitar muito as familias, que até aqui eram obrigadas a sair pelo parque da Maison Moderne. Com estas modificações, as pessoas que occuparem os camarotes entrarão e sairão pela frente do theatro.

**CINEMA MODERNO** — O batle da familia Silva (Mary Hoe Laren) A volta do Vingador (William Farnum) e Amigos do alheio, comica.

**THEATRO MUNICIPAL**  
Concessionario **WALTER MOCCHI**

Amanhã Amanhã  
**QUINTA-FEIRA, 5**  
A's 4 1/2 da tarde  
3º CONCERTO de assignatura do celebre e incomparavel violinista  
**VECSEY**  
PROGRAMMA DO 3º CONCERTO  
1ª parte  
1) SONATA — RUST  
Greve  
Fuga  
Gigue  
Cincommo  
Allegro  
2) CONCERTO EM RE' MENOR  
Vieuxtemps  
Introdução  
Adagio religioso  
Finale.  
2ª parte  
a) DANCE ESPAGNOLE — Granados.  
ZAPATEADO — Sarasate.  
CAMPANELLA — Paganini.  
O maestro Walter Mayer  
Randon ao piano

## THE BRITISH BANK OF SOUTH AMERICA, LIMITED

Rio de Janeiro, S. Paulo, Bahia, Pernambuco, Porto Alegre, Rio Grande, Buenos Aires, Montevideo e Rosario de Santa Fé

LONDRES e MANCHESTER

Capital realizado L. 1.000.000 | Fundo de reserva L. 1.000.000  
Total dos depositos em 31 de dezembro de 1919 L. 15.280.130

Este Banco abre contas correntes, poupanças, depósitos a prazo e trata de todos e qualquer negocio bancario.

VILLAS NO RIO DE JANEIRO (Rua Primeiro de Março, 16 e 47.  
(Rua Buenos Aires, 1 e 7.

**Theatro Municipal**  
CONCESSÃO ARIO DA TEMPERADA OFFICIAL **Walter Mocchi**

Tournée PALMYRA BASTOS — EDUARDO BRAZÃO, de que faz parte a gloriosa actriz LUCINDA SIMÕES — Empreza José Loureiro.

**HOJE --- A'S 8 3/4 --- HOJE**  
4ª RÉCITA DE ASSIGNATURA  
Primeira representação do drama em 4 actos, de Victorien Sardou, traducção de Aristides Abran ches

## FEDORA

Do repertorio da actriz PALMYRA BASTOS  
DISTRIBUIÇÃO  
De Serieux, EDUARDO BRAZÃO; O conde Loris Ipanoff, RAPHAEL MARQUES; Rouvel, LUIZ PINTO; Baroff, JADICIBUS; Desiré, (criado de quarto), CALAZANS; Tchiffi, ourives, TRISTÃO; Cyrillo (cocheiro), SCHORE; Brazillo (criado), CARLOS LACERDA; Ivan (agente), MIRANDA; O Dr. Leerech, AUGUSTO TORRES; O Dr. Muller, CARLOS LACERDA; Boleão Lasinski, MIRANDA; Um parietro, ACCACIO; PRINCEZA FEDORA ROMAZOFF, PALMYRA BASTOS; Condessa Olga Sankareff, HELENA CASTRO; Madame de Tournai, CARLOTA SANDE; A baroneza Ockar, LEONILDE PEREIRA; Marka, (criada), MARIANNA FIGUEIREDO; Dimitri, ROSA CERCA.  
CONVIDADOS, ORÇADOS, AGENTES DE POLICIA.  
O 1º ACTO em S. Petersburgo, os restantes em Paris — Actualidade.  
SCENARIOS DO ESTYLO — MONTAGEM A RIGOR.

Frizes e camarotes, 80\$; camarotes de 2º, 30\$; poltronas, 15\$; balcão A e B, 10\$; outras filas, 8\$; galerias A e B, 4\$; outras filas, 3\$000.  
SEXTA-FEIRA — 5ª récita de assignatura — A CONSPIRADORA. Estréia da artista Lucinda Simões.

**THEATRO PHENIX** | Arrondatario **Djalma Moreira**  
Empreza **José Loureiro**

## COMPANHIA DRAMATICA FRANCEZA

Primeira tournée do  
**Theatro Nacional do Odeon de Paris**  
Sob o patrocínio do Ministerio das Bellas Artes de França

**Grandioso repertório classico e moderno**  
COM MUSICA SYMPHONICA E GRANDE ORCHESTRA  
Orchestra sob a regencia do celebre maestro

## M. LUCIEN WARMER

Na bilheteria do THEATRO LYRICO, das 10 horas em diante, está aberta uma assignatura para 10 ESPECTACULOS (no maximo quatro por semana) aos seguintes preços:  
Frizes e camarotes de 1º ordem, 700\$; fauteuils, e varandas, 120\$; camarotes de 2º ordem, 400\$000.  
A ASSIGNATURA SERÁ PAGA NO ACTO DA INSCRIPÇÃO.  
Os preços avulsos serão sem pre superiores aos da assignatura.  
ESTREIA da companhia, a 21 DE AGOSTO.

**HOJE** **FRANCESCA BERTINI** **CINEMA CENTRAL** **HOJE**  
PENULTIMO DIA DESTE PROGRAMMA  
Avenida Rio Branco 168 | Tel. 4218 C. | Empreza **PINFILDI**  
**HOJE** — Penultimo dia deste maravilhoso programma — **HOJE**  
E' nos grato agradecer ao distincto publico carioca a maneira gentil e carinhosa, em como recebeu na sua triumphal rentrée a gloriosa Estrela ITALIANA

## FRANCESCA BERTINI

O nosso vasto salão tem permanecido ininterruptamente repleto do mais fino e nobre da nossa HAUTE GOMME.  
FRANCESCA BERTINI agrada a todos, ella, a Rainha da Arte da expressão, imp n n s corações de to l que a sentem palpar de emoção, de delirio e de prazer em a sua ultima oração artistica, que será o seu pândeo de

## SERPENTE

E' o film do dia, nelle se encam de maneira suprehendente e nunca vista a psychologia feminina com os instinctos dos reptis. BERTINI, a Serpente em forma de Mulher, atraz, fascina, vence e finalmente pelo Amor é vencida como o Repil pelo som de uma flauta magica. BERTINI para realçar a sua Belleza nelle se embeuza em vestir, vel-a-hemos trazer os ultimos figurinos, as tullitias mais ricas e m-drmas.  
Film fornecido pelo Emporio Cinematographico AURELIO BOCCINO  
Horario das sessões — 1 hora, 2,10-3,30-4,30-5,40-6,50-8-9,15 e 10,30.  
Preços — Poltronas, 1\$500; camarotes, 8\$000.  
Sexta-feira — Frank Mayo e Olga Carow em UM GOLPE DE MESTRE e O SEU A SEU DONO. Sábado — Meg Gahita e Holgi Molander em UM AVENTUREIRO, um allemão. Beva—Matto Grosso em fogo. — Sigam nosso conselho! Não falem hoje ao CINEMA CENTRAL HOJE e amanhã ultimos dias da querida FRANCESCA BERTINI!

O ponto preferido das familias cariocas **TRIANON** PROPRIETARIO **J. R. STAFFA**

## Companhia Alexandre Azevedo

O Theatro Brasileiro alcançou hontem mais uma victoria com a linda comedia de SERRA PINTO e LUIZ DRUMMOND, da S. B. A. T., que sobe á scena hoje em mais duas sessões.

**VOCÊS ACABAM CASANDO**  
dos applaudidos escriptores Serra Pinto e Luiz Drummond

Tres actos de encanto! Scenarios bellissimos!  
Rico mobiliario da Casa Nunes — Rua da Carioca 65 e 67  
Amanhã — 1ª Vespéral com Vocês acabam casando.  
A seguir: Tinha de ser... tres lindos actos de Mario Domingues e Maria Magalhães.

**Peggy Hyland** **PATHE'** **Harold Lloyd**  
Fox Film **Pathe New York**

**HOJE** — A graciosa rival de June Caprice — **HOJE**  
Fox Film apresenta lindas pyragens, riquissimos interiores de lindas vivendas, parques e jardins umbrosos para encanto de

## PEGGY HYLAND

a encantadora protagonista de uma comedia critica sentimental, em cinco actos, oppondo a liberdade e a compreensão da vida ao apogo ás tradições seculares que tudo corrompem e destroem.

## A CORTE DA COVARDIA

Um entrecho em que Peggy Hyland, na suavidade de um sorriso, desfaz illusões e illumina novos amores, em que floresce juventude, atraindo paixões, em que se afirma o eterno antigo da natureza contra as convenções sociais.  
Pathe New York apresenta:

## HAROLD LLOYD

o toda a sua troupe de acrobatas e excentricos, em que sobressam Pollard e Bobo Daniels, num acto de alta comediada, mantendo uma gargalhada e continua:

## VICTIMA DO BULL-DOG

E o ultimo numero do famoso

## PATHE' NEWS

Pela primeira vez, graças a tenacidade dos operadores do Path', assistireis ás phases de tentativa de lynchamento de um negro, accusado de homicidio. A policia norte-americana, impotente para conter o povo, alirou... e muitos dinos populares ferindo muitos outros... A lei foi respeitada!

## CINEMA PATHE'

**AMANHÃ**  
Volta a deleitar a nossa platéa o apreciado e querido  
**GEORGE WALSH**  
o insinuante, joven e posante artista americano, que em cada espectador conta um decidido admirador, será o protagonista do movimentado film social

## AVENTURAS DE UM NEW-YORKINO

Seis actos, da incomparavel FOX-FILM  
George Walsh ama, e é amado, encontra empoilhos que o afastam do seu idolo: elle porém luta, se agita, derruba adversarios, e notabiliza-se, numa série de episodios emocionantes, na descoberta de umas joias celebres, patrimonio da familia, que o conduzem ao restabelecimento da propria entidade, sempre bravo, valente e destemido, George Walsh será o successo da semana no Pathé

## CINEMA PARIS

**HOJE** O mais sensacional acontecimento d'arte do anno! **HOJE**  
Espectaculo de suprema belleza e emoção!

## FRANCESCA BERTINI

a excelsa dominadora da belleza, a rainha da tela, triumphaduplamente, num confronto de admiravel arte, em dois magnificas trabalhos diferentes

Neste programma figuram dois "films" de Francesca Bertini que na Avenida cada um delles é exhibido em cinema diverso.

## ODEON

Companhia Brasileira Cinematographica

**HOJE** — Finalmente! — **HOJE**  
Essa obra grandiosa que JEAN CARRERE, o jornalista, publicista e critico notavel disse ser

## UMA MARAVILHA

e o trabalho

## UMA CREAÇÃO de DIANA KARENNE

Verdadeiramente sublime em

## A Redempção de Maria Magdalena

Para pouca espera dos nossos habitués, deixamos aqui o

**HORARIO DAS SESSÕES** — 1 h.—1.45—2.30—3.15—4 h.—4.45—5.30—6.15—7 h.—7.45—8.30—9.15—10 h.—10.40

NOTA — Em virtude da grandiosidade, do preço de custo e tempo de projecção deste film grandioso, somos obrigados a pedir por elle o

**Preço especial de 2\$000**

## CINEMA IDEAL

**HOJE** — — Graciosidade, Belleza e sensação! — — **HOJE**  
Da constellação FOX FILM apresentamos a formosa e meiga estrela

## PEGGY HYLAND

Simplemente admiravel e encantadora como protagonista do bello trabalho

## A CORTE DA COVARDIA

Cinco actos de intenso enredo, onde se evidencia mais uma vez a incomparavel arte da graciosa artista **PEGGY HYLAND**

No mesmo programma apresentamos em continuação dois novos episodios da série dominante

## O HOMEM PODEROSO

Cuja empolgante interpretação tem feito sobressair o extraordinario athleta

## WILLIAM DUNCAN

Que vos reserva nos presentes capitulos as mais ousadas proezas e verdadeiros feitos de inconcebivel arrojo!

13º episodio — A inundação — 2 partes. 14º episodio — A catapulta humana — 2 partes.  
Ainda no mesmo programma

## CARLITOS PAO D'AGUA

 — em dois actos

Amanhã — George Walsh, o artista querido das multidões, voltará a deleitar vos na extraordinaria criação — Aventuras de um newyorkino, seis actos de sensacionais aventuras. No mesmo programma um film allemão de grande espectaculo e real apparato, em cinco actos, intitulado — O AVENTUREIRO.

## A SERPENTE

Seis arrebatadoras e longos actos de impressionante belleza!

## A INVEJA

(Ou Trama de espinhos)

Seis admiraveis e grandes actos de indscriptivel emoção!

**Bertini! sempre Bertini! a divina interprete da scena muda!**

**AVISO** — Em vista do elevado custo deste incomparavel programma os preços serão alterados, sendo as cadeiras de 1º 1\$500 e as de 2º 800 réis.

**Quem deixará de assistir a este maravilhoso spectaculo!**